



भारतीय इतिहास अनुसंधान परिषद
(शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन एक स्वायत्तशासी संस्था)
INDIAN COUNCIL OF HISTORICAL RESEARCH
(An Autonomous Body Under the Ministry of Education, Government of India)



Central Sanskrit University

Shri Raghunath Kirti Campus

Devprayag, District Pauri Garhwal, Uttarakhand

I.C.H.R. Sponsored

2 Days National Seminar

on

Blended Mode

"Exploring the Intersection of Sanskrit Literature and Historical Research: Unveiling Cultural Narratives"

"संस्कृत साहित्य और ऐतिहासिक अनुसंधान के अंतर्संबंध की खोज: सांस्कृतिक आख्यानों का अनावरण"

12-13, April, 2025

[CLICK HERE FOR REGISTRATION](#)



वयुधेव कुटुम्बकम्

ONE EARTH • ONE FAMILY • ONE FUTURE



विकसित भारत
अभियान
1947 TO 2047

CHIEF PATRON



Prof . Shrinivasa Verkhedi
Honourable Vice chancellor
Central Sanskrit University
New Delhi



Guidance



PROF. P.V.B. SUBRAHMANYAM
DIRECTOR
C. S.U. Shri Raghunath Kirti Campus
DEVPRAYAG

ABOUT THE TITLE

"Exploring the Intersection of Sanskrit Literature and Historical Research: Unveiling Cultural Narratives" This topic allows for discussions on how Sanskrit texts offer valuable insights into historical events, societal structures, and cultural practices, fostering interdisciplinary dialogue between scholars of Sanskrit and history. The title provided is fascinating, as it touches upon two deep and rich fields—**Sanskrit literature** and **historical research**—and how they intersect. This intersection offers a unique lens for exploring cultural narratives that have been preserved through the ages, particularly in ancient texts, epics, and scriptures. Let's break down the significance of the title in both languages: "**Exploring the Intersection of Sanskrit Literature and Historical Research: Unveiling Cultural Narratives**" This suggests a deep dive into the connections between the literary tradition of Sanskrit and the tools of historical analysis. Sanskrit literature includes not only famous epics like the *Mahabharata* and *Ramayana* but also plays, philosophical treatises, poetry, and scientific texts. By examining these through historical research, we can uncover the cultural narratives that shaped Indian civilization. These narratives offer insights into societal structures, religious practices, political dynamics, and human philosophies across time. "संस्कृत साहित्य और ऐतिहासिक अनुसंधान के अंतर्संबंध की खोज: सांस्कृतिक आख्यानों का अनावरण" The Sanskrit version of the title conveys the same intellectual exploration but in a more traditional manner, using the language of ancient texts themselves. The words *आख्यान* (Akhyana) for "narratives" and *अंतर्संबंध* (Antarsambandh) for "intersection" elegantly evoke the classical style of Sanskrit discourse. The exploration here would not only delve into the cultural dimensions of Sanskrit literature but also how these texts provide a reflection of historical and cultural evolution.

This could lead to an interesting exploration of how literature has been used to record, perpetuate, or challenge cultural identities throughout history. Do you have any specific areas or examples within Sanskrit literature and historical research you're particularly interested in?

“संस्कृत साहित्य और ऐतिहासिक अनुसंधान के अंतर्संबंध की खोज: सांस्कृतिक आख्यानों का अनावरण" यह विषय इस बात पर चर्चा करने की अनुमति देता है कि कैसे संस्कृत ग्रंथ ऐतिहासिक घटनाओं, सामाजिक संरचनाओं और सांस्कृतिक प्रथाओं में मूल्यवान अंतर्दृष्टि प्रदान करते हैं, जिससे संस्कृत और इतिहास के विद्वानों के बीच अंतःविषय संवाद को बढ़ावा मिलता है।

Concept Note

Sanskrit literature stands as a monumental testament to India's rich cultural heritage, offering profound insights into its history, society, and ethos. Embedded within the intricate verses and narratives of Sanskrit texts are echoes of bygone eras, offering a window into the past that complements traditional historical records. The intersection of Sanskrit literature and historical research unveils a treasure trove of cultural narratives, shedding light on the complexities of ancient Indian civilization and its enduring legacy.

संस्कृत साहित्य भारत की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत का एक स्मारकीय प्रमाण है, जो इसके इतिहास, समाज और लोकाचार में गहन अंतर्दृष्टि प्रदान करता है। संस्कृत ग्रंथों के जटिल छंदों और आख्यानों में बीते युगों की गूँज अंतर्निहित है, जो अतीत में एक खिड़की पेश करती है जो पारंपरिक ऐतिहासिक अभिलेखों को पूरक बनाती है। संस्कृत साहित्य और ऐतिहासिक शोध का अंतर्संबंध सांस्कृतिक आख्यानों के खजाने का खुलासा करता है, जो प्राचीन भारतीय सभ्यता की जटिलताओं और इसकी स्थायी विरासत पर प्रकाश डालता है।

At the heart of this intersection lies the recognition of Sanskrit literature as more than just literary artistry; it is a repository of historical knowledge waiting to be deciphered. Texts such as the Vedas, Upanishads, epics like the Mahabharata and Ramayana, and works of poetry, drama, and philosophy, provide invaluable insights into various aspects of ancient Indian society. Through meticulous analysis and interpretation, historians can extract historical events, social customs, political structures, and cultural practices embedded within these literary masterpieces.

इस अंतर्संबंध के केंद्र में संस्कृत साहित्य की साहित्यिक कलात्मकता से कहीं अधिक मान्यता निहित है; यह ऐतिहासिक ज्ञान का भंडार है जो समझने की प्रतीक्षा कर रहा है। वेद, उपनिषद जैसे ग्रंथ, महाभारत और रामायण जैसे महाकाव्य, और कविता, नाटक और दर्शन के कार्य, प्राचीन भारतीय समाज के विभिन्न पहलुओं में अमूल्य अंतर्दृष्टि प्रदान करते हैं। सूक्ष्म विश्लेषण और व्याख्या के माध्यम से, इतिहासकार इन साहित्यिक उत्कृष्ट कृतियों में अंतर्निहित ऐतिहासिक घटनाओं, सामाजिक रीति-रिवाजों, राजनीतिक संरचनाओं और सांस्कृतिक प्रथाओं का पता लगा सकते हैं।

One of the most compelling aspects of exploring Sanskrit literature from a historical perspective is its ability to transcend temporal boundaries. Unlike conventional historical sources that may be limited by the biases of their creators or the constraints of their time, Sanskrit texts offer a panoramic view of Indian civilization spanning millennia. From the

sophisticated cosmology of the Rigveda to the socio-political commentary of the Arthashastra, Sanskrit literature provides a holistic lens through which to understand the evolution of Indian society over time.

ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य से संस्कृत साहित्य की खोज का सबसे सम्मोहक पहलू इसकी लौकिक सीमाओं को पार करने की क्षमता है। पारंपरिक ऐतिहासिक स्रोतों के विपरीत, जो उनके रचनाकारों के पूर्वाग्रहों या उनके समय की बाधाओं से सीमित हो सकते हैं, संस्कृत ग्रंथ सहस्राब्दियों तक फैली भारतीय सभ्यता का एक विहंगम दृश्य प्रस्तुत करते हैं। ऋग्वेद के परिष्कृत ब्रह्मांड विज्ञान से लेकर अर्थशास्त्र की सामाजिक-राजनीतिक टिप्पणी तक, संस्कृत साहित्य एक समग्र लेंस प्रदान करता है जिसके माध्यम से समय के साथ भारतीय समाज के विकास को समझा जा सकता है।

Moreover, Sanskrit literature serves as a bridge between the past and the present, offering contemporary scholars a unique opportunity to engage with ancient wisdom in a meaningful way. By studying Sanskrit texts alongside archaeological findings, inscriptions, and other historical sources, researchers can reconstruct lost narratives, challenge prevailing interpretations, and contribute to a more nuanced understanding of India's past.

इसके अलावा, संस्कृत साहित्य अतीत और वर्तमान के बीच एक पुल के रूप में कार्य करता है, जो समकालीन विद्वानों को प्राचीन ज्ञान के साथ सार्थक तरीके से जुड़ने का एक अनूठा अवसर प्रदान करता है। पुरातात्विक निष्कर्षों, शिलालेखों और अन्य ऐतिहासिक स्रोतों के साथ-साथ संस्कृत ग्रंथों का अध्ययन करके, शोधकर्ता खोए हुए आख्यानो का पुनर्निर्माण कर सकते हैं, प्रचलित व्याख्याओं को चुनौती दे सकते हैं और भारत के अतीत की अधिक सूक्ष्म समझ में योगदान कर सकते हैं।

The intersection of Sanskrit literature and historical research also highlights the interdisciplinary nature of academic inquiry. Scholars from diverse fields such as linguistics, anthropology, religious studies, and art history converge to unravel the multifaceted layers of meaning embedded within Sanskrit texts. This interdisciplinary approach not only enriches our understanding of ancient India but also fosters collaboration and dialogue across academic boundaries.

संस्कृत साहित्य और ऐतिहासिक शोध का अंतर्संबंध अकादमिक जांच की अंतःविषय प्रकृति पर भी प्रकाश डालता है। भाषा विज्ञान, मानव विज्ञान, धार्मिक अध्ययन और कला इतिहास जैसे विविध क्षेत्रों के विद्वान संस्कृत ग्रंथों के भीतर अंतर्निहित अर्थ की बहुमुखी परतों को उजागर करने के लिए जुटे हैं। यह अंतःविषय दृष्टिकोण न केवल प्राचीन भारत के बारे में हमारी समझ को समृद्ध करता है बल्कि अकादमिक सीमाओं के पार सहयोग और संवाद को भी बढ़ावा देता है।

Furthermore, exploring the intersection of Sanskrit literature and historical research is not merely an academic pursuit; it is an endeavor with profound implications for contemporary society. By uncovering the cultural, philosophical, and ethical dimensions of Sanskrit texts, scholars can illuminate timeless truths that resonate with people across generations. Sanskrit

literature offers insights into universal human experiences such as love, duty, morality, and the quest for transcendence, which remain relevant in today's fast-paced world.

इसके अलावा, संस्कृत साहित्य और ऐतिहासिक अनुसंधान के अंतर्संबंध की खोज केवल एक अकादमिक खोज नहीं है; यह समकालीन समाज के लिए गहन निहितार्थ वाला एक प्रयास है। संस्कृत ग्रंथों के सांस्कृतिक, दार्शनिक और नैतिक आयामों को उजागर करके, विद्वान उन कालातीत सत्यों पर प्रकाश डाल सकते हैं जो पीढ़ियों से लोगों के साथ जुड़े हुए हैं। संस्कृत साहित्य प्रेम, कर्तव्य, नैतिकता और उत्कृष्टता की खोज जैसे सार्वभौमिक मानवीय अनुभवों में अंतर्दृष्टि प्रदान करता है, जो आज की तेज़ गति वाली दुनिया में भी प्रासंगिक है

In conclusion, the exploration of the intersection between Sanskrit literature and historical research opens doors to a deeper understanding of India's cultural heritage and its place in the broader tapestry of world history. By delving into the rich tapestry of Sanskrit texts, scholars can unravel the intricacies of ancient Indian civilization, enriching our collective knowledge and appreciation of human diversity and resilience. As we continue to navigate the complexities of the modern world, the timeless wisdom of Sanskrit literature serves as a guiding light, illuminating paths to greater understanding, empathy, and cultural appreciation.

निष्कर्षतः, संस्कृत साहित्य और ऐतिहासिक अनुसंधान के बीच अंतर्संबंध की खोज भारत की सांस्कृतिक विरासत और विश्व इतिहास की व्यापक टेपेस्ट्री में इसके स्थान की गहरी समझ के द्वार खोलती है। संस्कृत ग्रंथों की समृद्ध टेपेस्ट्री में तल्लीन होकर, विद्वान प्राचीन भारतीय सभ्यता की जटिलताओं को उजागर कर सकते हैं, हमारे सामूहिक ज्ञान और मानव विविधता और लचीलेपन की सराहना को समृद्ध कर सकते हैं। जैसे-जैसे हम आधुनिक दुनिया की जटिलताओं से निपटना जारी रखते हैं, संस्कृत साहित्य का कालातीत ज्ञान एक मार्गदर्शक प्रकाश के रूप में कार्य करता है, जो अधिक समझ, सहानुभूति और सांस्कृतिक प्रशंसा के लिए मार्ग प्रशस्त करता है।

Sub Themes

1. Sanskrit Literature as a Source of Historical Insight:

- Analyzing Sanskrit texts as historical sources
- Exploring the depiction of socio-political realities in Sanskrit literature
- Unearthing hidden historical narratives within Sanskrit epics, poetry, and dramas

1. ऐतिहासिक अंतर्दृष्टि के स्रोत के रूप में संस्कृत साहित्य:

- ऐतिहासिक स्रोतों के रूप में संस्कृत ग्रंथों का विश्लेषण करना
- संस्कृत साहित्य में सामाजिक-राजनीतिक वास्तविकताओं के चित्रण की खोज
- संस्कृत महाकाव्यों, कविता और नाटकों के भीतर छिपे ऐतिहासिक आख्यानों को उजागर करना

2. Interdisciplinary Approaches to Studying Sanskrit Literature:

- Integrating literary analysis with historical methodology
- Comparative studies between Sanskrit texts and other historical sources
- Utilizing digital tools and technologies for Sanskrit literature research

2. संस्कृत साहित्य के अध्ययन के लिए अंतःविषय दृष्टिकोणः

- साहित्यिक विश्लेषण को ऐतिहासिक पद्धति के साथ एकीकृत करना
- संस्कृत ग्रंथों और अन्य ऐतिहासिक स्रोतों के बीच तुलनात्मक अध्ययन
- संस्कृत साहित्य अनुसंधान के लिए डिजिटल उपकरणों और प्रौद्योगिकियों का उपयोग

3. Cultural Continuity and Change in Sanskrit Literature:

- Tracing the evolution of cultural motifs and themes across different periods of Sanskrit
- Examining the influence of historical events on Sanskrit literary production
- Identifying patterns of cultural continuity and change through Sanskrit texts

3. संस्कृत साहित्य में सांस्कृतिक निरंतरता एवं परिवर्तनः

- संस्कृत के विभिन्न कालखंडों में सांस्कृतिक रूपांकनों और विषयों के विकास का पता लगाना
- संस्कृत साहित्यिक उत्पादन पर ऐतिहासिक घटनाओं के प्रभाव की जांच करना
- संस्कृत ग्रंथों के माध्यम से सांस्कृतिक निरंतरता और परिवर्तन के पैटर्न की पहचान करना

4. Preservation and Promotion of Sanskrit Heritage:

- Strategies for preserving Sanskrit manuscripts and literary traditions
- Initiatives for promoting the study and appreciation of Sanskrit literature in contemporary
- Role of Sanskrit education in fostering cultural understanding and national integration

4. संस्कृत विरासत का संरक्षण एवं संवर्धनः

- संस्कृत पांडुलिपियों और साहित्यिक परंपराओं के संरक्षण के लिए रणनीतियाँ
- समसामयिक रूप से संस्कृत साहित्य के अध्ययन और मूल्यांकन को बढ़ावा देने की पहल
- सांस्कृतिक समझ और राष्ट्रीय एकता को बढ़ावा देने में संस्कृत शिक्षा की भूमिका

5. The role of Sanskrit manuscript-based research in the field of history

(इतिहास के क्षेत्र में संस्कृत पांडुलिपि-आधारित शोध की भूमिका)

Other suggested topics for the seminar

1. The Vedas as Historical Records: Decoding Ancient Indian Society

2. Cultural and Religious Narratives in the Rigveda
3. The Upanishads and the Evolution of Indian Philosophy: A Historical Perspective
4. The Arthashastra: Political Philosophy and Governance in Ancient India
5. The Role of Sanskrit Literature in Preserving Ancient Indian Histories
6. Sociopolitical Structures in the Vedic Texts: Analyzing Historical Contexts
7. The Mahabharata and Its Reflection on Ancient Indian Political Ideologies
8. The Ramayana and Cultural Narratives: Analyzing its Influence on Indian Society
9. Exploring the Puranas as Historical Texts: A Mythological Lens
10. Gender and Social Norms in Ancient Sanskrit Literature: A Study of Vedic Texts
11. The Concept of Dharma in the Mahabharata and Its Historical Implications
12. The Arthashastra: Analyzing the Statecraft and Governance in Ancient India

13. Exploring the Historical Significance of Sanskrit Epics in the Context of Ancient Warfare
14. Vedic Rituals and Their Societal Significance: A Historical Examination
15. Sanskrit Literature and Its Role in Shaping the Caste System
16. The Role of Sanskrit Poets and Philosophers in Shaping Political Thought
17. Ancient Indian Economic Systems as Depicted in the Arthashastra
18. The Role of Mythology in Sanskrit Literature and Its Cultural Implications
19. The Puranas and Their Function as Historical Documentaries of Ancient India
20. The Significance of Sanskrit Plays and Drama in Reflecting Historical Narratives
21. The Yoga Sutras of Patanjali: Historical and Cultural Significance
22. The Concept of Karma in the Upanishads and Its Reflection in Ancient History
23. The Role of Sanskrit Literature in Preserving the Knowledge of Ancient Sciences
24. The Influence of the Vedas on Ancient Indian Architecture and Urban Planning
25. Historical Narratives of Kingship in the Puranas and the Vedas
26. Sanskrit Literature as a Reflection of Ancient Indian Ethics and Morality
27. The Role of Sanskrit in the Preservation of Ancient Indian Astronomical Knowledge
28. Historical Perspectives on the Concept of the Self in the Upanishads
29. Sanskrit Literature and the Evolution of Social Classes in Ancient India
30. The Influence of Ancient Sanskrit Texts on Indian Legal and Judicial Systems
31. The Historical Significance of Ancient Sanskrit Music and Its Cultural Role
32. Vedic and Post-Vedic Literature as Documents of Religious and Philosophical Change
33. Sacred Geography and the Vedic Landscape: A Historical Approach
34. The Role of Sanskrit Texts in Shaping Ancient Indian Educational Systems
35. The Concept of Cosmology in the Puranas: Historical and Cultural Interpretations
36. Reinterpreting the Bhagavad Gita: A Historical and Philosophical Inquiry
37. Exploring the Role of Sanskrit in Transmitting Ancient Indian Medicinal Knowledge
38. The Interplay of Myth, History, and Culture in the Vedas
39. Cultural and Political Identity in Ancient Sanskrit Literature: The Case of the Upanishads
40. Sanskrit Literature as a Source for Understanding Ancient Indian Festivals and Rituals

1. ऐतिहासिक अभिलेखों के रूप में वेद: प्राचीन भारतीय समाज की व्याख्या
2. ऋग्वेद में सांस्कृतिक एवं धार्मिक आख्यान
3. उपनिषद और भारतीय दर्शन का विकास: एक ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य
4. अर्थशास्त्र: प्राचीन भारत में राजनीतिक दर्शन और शासन
5. प्राचीन भारतीय इतिहास के संरक्षण में संस्कृत साहित्य की भूमिका
6. वैदिक ग्रंथों में सामाजिक-राजनीतिक संरचनाएँ: ऐतिहासिक संदर्भों का विश्लेषण
7. महाभारत और प्राचीन भारतीय राजनीतिक विचारधाराओं पर इसका प्रतिबिंब
8. रामायण और सांस्कृतिक आख्यान: भारतीय समाज पर इसके प्रभाव का विश्लेषण
9. ऐतिहासिक ग्रंथों के रूप में पुराणों की खोज: एक पौराणिक दृष्टिकोण
10. प्राचीन संस्कृत साहित्य में लिंग और सामाजिक मानदंड: वैदिक ग्रंथों का एक अध्ययन

11. महाभारत में धर्म की अवधारणा और इसके ऐतिहासिक निहितार्थ
12. अर्थशास्त्र: प्राचीन भारत में शासन कला और प्रशासन का विश्लेषण
13. प्राचीन युद्ध के संदर्भ में संस्कृत महाकाव्यों के ऐतिहासिक महत्व की खोज
14. वैदिक अनुष्ठान और उनका सामाजिक महत्व: एक ऐतिहासिक परीक्षा
15. संस्कृत साहित्य और जाति व्यवस्था को आकार देने में इसकी भूमिका
16. राजनीतिक विचार को आकार देने में संस्कृत कवियों और दार्शनिकों की भूमिका
17. प्राचीन भारतीय आर्थिक प्रणालियाँ जैसा कि अर्थशास्त्र में दर्शाया गया है
18. संस्कृत साहित्य में पौराणिक कथाओं की भूमिका और इसके सांस्कृतिक निहितार्थ
19. प्राचीन भारत के ऐतिहासिक वृत्तचित्रों के रूप में पुराण और उनका कार्य
20. ऐतिहासिक आख्यानों को प्रतिबिंबित करने में संस्कृत नाटकों का महत्व
21. पतंजलि के योग सूत्र: ऐतिहासिक और सांस्कृतिक महत्व
22. उपनिषदों में कर्म की अवधारणा और प्राचीन इतिहास में इसका प्रतिबिंब
23. प्राचीन विज्ञान के ज्ञान के संरक्षण में संस्कृत साहित्य की भूमिका
24. प्राचीन भारतीय वास्तुकला और शहरी नियोजन पर वेदों का प्रभाव
25. पुराणों और वेदों में राजत्व की ऐतिहासिक कथाएँ
26. प्राचीन भारतीय नैतिकता और नैतिकता के प्रतिबिंब के रूप में संस्कृत साहित्य
27. प्राचीन भारतीय खगोलीय ज्ञान के संरक्षण में संस्कृत की भूमिका
28. उपनिषदों में स्वयं की अवधारणा पर ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य
29. संस्कृत साहित्य और प्राचीन भारत में सामाजिक वर्गों का विकास
30. भारतीय कानूनी और न्यायिक प्रणालियों पर प्राचीन संस्कृत ग्रंथों का प्रभाव
31. प्राचीन संस्कृत संगीत का ऐतिहासिक महत्व और इसकी सांस्कृतिक भूमिका
32. धार्मिक और दार्शनिक परिवर्तन के दस्तावेज़ के रूप में वैदिक और उत्तर-वैदिक साहित्य
33. भूगोल और वैदिक परिदृश्य: एक ऐतिहासिक दृष्टिकोण
34. प्राचीन भारतीय शैक्षिक प्रणालियों को आकार देने में संस्कृत ग्रंथों की भूमिका
35. पुराणों में ब्रह्माण्ड विज्ञान की अवधारणा: ऐतिहासिक और सांस्कृतिक व्याख्याएँ
36. भगवद्गीता : एक ऐतिहासिक और दार्शनिक खोज
37. प्राचीन भारतीय औषधीय ज्ञान के प्रसारण में संस्कृत की भूमिका की खोज




38. वेदों में मिथक, इतिहास और संस्कृति की परस्पर क्रिया
39. प्राचीन संस्कृत साहित्य में सांस्कृतिक और राजनीतिक पहचान
40. प्राचीन भारतीय त्योहारों और अनुष्ठानों को समझने के स्रोत के रूप में संस्कृत साहित्य

संगोष्ठी में भाग ग्रहण करने हेतु नियम

- साक्षात उपस्थित होकर प्रस्तुतीकरण करने वाले प्राध्यापको / शिक्षकों के लिए ₹ 300 तथा शोधार्थियों विद्यार्थियों के लिए ₹ 200 पंजीयन शुल्क निर्धारित किया गया है ।
- ऑनलाइन माध्यम में प्रस्तुतीकरण करने वाले शिक्षकों के लिए ₹ 1000 एवं शोधार्थी विद्यार्थियों के लिए ₹ 500 पंजीकरण शुल्क रखा गया है ।
- अधिकतम 10 प्रतिभागियों को उत्तम प्रस्तुतीकरण के लिए ₹1000 प्रत्येक को पुरस्कार के रूप में दिए जाएंगे ।
- शिक्षकों , विश्वविद्यालय, महाविद्यालय के प्राध्यापकों / शोधार्थियों के अतिरिक्त स्नातकोत्तर (P.G.) कक्षा में अध्ययन करने वाले छात्र भी प्रस्तुतीकरण करने के लिए पात्र हैं ।
- सेमिनार में भाग लेने वालों को प्रमाणपत्र प्रदान किये जायेंगे ।
- चयनित 20 प्रतिभागियों के यात्रा व्यय (T.A.) अधिकतम 3000 तक प्रतिपूर्ति किए जाएंगे । भोजन आवास व्यवस्था परिसर द्वारा की जाएगी ।
- स्थानीय प्रतिभागियों / दिवसीय विद्वानों यात्रा व्यय की प्रतिपूर्ति देय नहीं है ।
- संगोष्ठी का माध्यम प्रतिभागियों की इच्छानुसार संस्कृत / हिन्दी होगा । अंग्रेजी भाषा में शोध पत्र भेज सकते हैं किंतु प्रस्तुतीकरण हिन्दी अनुवाद के साथ करना होगा ।
- कृपया ऑनलाइन पंजीकरण करके टंकित शोध पत्र एवं निम्नलिखित दिनांक 10.03.2025 से पहले ईमेल Devprayag.ichr.seminar@gmail.com पर भेजें।
 1. शोध पत्र का सारांश (in 100 Words) - doc file- Unicode, font size -16
 2. संपूर्ण शोध पत्र (word) - doc file- Unicode ,font size -16
 3. शोध पत्र का सारांश (PDF)
 4. संपूर्ण शोध पत्र (PDF)
 5. फोटो एवं हस्ताक्षर से युक्त पूरित पंजीकरण पत्र


6. जमा की गई फीस की राशि का स्क्रीनशॉट

7. शैक्षणिक संस्था का पहचान पत्र (I- Card)

QR Code for Registration Click Here	QR code for whatsapp group Click Here	QR code for fee payment KINDLY SCAN THIS
	ICHR Seminar Devprayag 12,13 April 2025 WhatsApp group 	Merchant Name : STUDENT FUND SHRI RAGHUNA UPI ID : studentfund@sbi 

● भेजने से पहले कृपया ध्यान दें-

1. सभी अनुलग्नक को एक ही ईमेल में संयोजित करें।
2. शोध पत्र एवं शोध सारांश के ऊपर ,शोध पत्र का शीर्षक , नाम, विभाग नाम , संस्था नाम, ईमेल आईडी , मोबाइल नंबर जरूर टाइप करें।
3. संदर्भ ग्रंथ सूची को व्यवस्थित करें। संदर्भ ग्रंथ सूची में लेखक का नाम, पुस्तक का नाम, प्रकाशक प्रकाशन वर्ष, संस्करण एवं पेज नंबर जहां से आप कोट कर रहे हैं का संदर्भ लिखें।
 - अधिक जानकारी के लिए कृपया वेबसाइट www.csu-devprayag.edu.in देखें।

Dr. Sachchidanand Snehi
Associate Professor & Convener
Department of Philosophy
 7979882977

(Prof.P.V.B. Subrahmanyam)
Director



भारतीय इतिहास अनुसंधान परिषद
(शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन एक स्वायत्तशासी संस्था)

INDIAN COUNCIL OF HISTORICAL RESEARCH
(An Autonomous Body Under the Ministry of Education, Government of India)



Central Sanskrit University

Shri Raghunath Kirti Campus

Devprayag, District Pauri Garhwal, Uttarakhand

I.C.H.R. Sponsored

2 Days National Seminar

on

"Exploring the Intersection of Sanskrit Literature and Historical Research: Unveiling Cultural Narratives"

"संस्कृत साहित्य और ऐतिहासिक अनुसंधान के अंतर्संबंध की खोज: सांस्कृतिक आख्यानो का अनावरण"

12-13, April, 2025

Registration Form

1. Name (In English) :
2. (In Hindi Devnagari Script) :
3. Fathers Name :
4. Date of Birth :
5. GEN/ST/SC/OBC/PH :
6. Whatsapp No. :
7. Email ID :
8. Gender (Male/female/Others) :
9. Present Occupation/Designation :
10. Name of the Department :
11. Institutional Address :
12. Home Address :
13. Class (if Student) :
14. Qualification :
15. Area of Specialization :
16. Teaching/Research experience :
17. Add ID Proof (Institutional I card) :
18. Topic of Research Paper :

Kindly Paste
photo

Signature of the Applicant